**Олександр Коритник**

**Побороти страх у собі**

Сьогодні в нашому комунальному закладі Сумської обласної ради «Сумська обласна гімназія-інтернат для талановитих та творчо обдарованих дітей» інтенсивний рух - ми будемо вітати з Днем учителя наших педагогів. Не концертом – це банально. Ні, він теж увечері буде, але, по-перше, театралізований, а по-друге… це не головне. Рух у школі наче перед революцією! То наше учнівське самоврядування активізувалося. Будемо ще й уроки самі проводити. Ні, вчителі, звичайно, присутні, але не втручатимуться. Здорово проводити уроки в такій обстановці. У нас нові меблі, обладнання в кабінетах фізики, хімії, всюди інтерактивні дошки, тобто все те, що вимагає Нова українська школа. Ми тепер не в потилицю один одному дивимося, а в очі, бо не парти у ряд виставлені, а великі круглі столи стоять. Не знаю, але наш стіл швидше для якоїсь науково-практичної конференції передбачений і біля нього зручні-зручні стільці, в яких дуже комфортно сидіти і працювати. Саме працювати, бо вся атмосфера сприяє тому, щоб ти творив. А ще у нас всюди просто красиво від приємних кольорів і зелені. У нас класно! Ще й святково. Ясно, що про вчителів інших поколінь ніхто не згадує у цей день. Ні, ну правильно, це свято для живих, а не для тих, хто відійшов у вічність. І окремого дня, щоб спеціально згадувати вчителів інших історичних епох просто немає. А жаль. Просто прикро, що ми не пам’ятаємо про багатьох-багатьох людей, які, як прийнято говорити, становлять цвіт нації. От сиджу на нашому «прославленому» творчими ідеями дивані, що у холі стоїть, і думаю: як вам усім, мої однокласники і ровесники, розповісти про Луку Андрійовича БОЙКА? Як? І чому так виходить, що про людей, які борються, не здаються, не стають на коліна після перемоги не згадують? Чому?

Про Голодомор я вперше почув у ранньому дитинстві з розмови старших, і це було у родинному колі. Тоді я майже не зрозумів, але відчув. Щось холодне і слизьке заповзало мені в середину і там сиділо. Воно немов паралізувало мене і не давало рухатися. Тоді я ще не розумів що то за відчуття і чому воно мене охоплює, коли я лише чую це слово - «Голодомор». Тільки зараз, подорослішавши, зрозумів, що тоді, в ранньому дитинстві, я відчув страх. Невже буває таке – з’являються сильні відчуття, лише почувши про страхіття? Чому? Нині я маю можливість отримати інформацію з різних джерел про голодомори 1921-1923, 1932-1933, 1946-1947 років в Україні, розібратися, у першу чергу для себе.

Побачивши виставу Конотопського народного театру «МИ», «Із Тарасом – через Морок» за однойменною п’єсою Богдани Олександровської (перемогла в Міжнародному літературному конкурсі «Коронація слова» у номінації «П’єси») про те як голова колгоспу Тимофій Тихонович Назаренко порятував село Бистрик Кролевецького району від вимирання в Голодомор 1932-1933 років, я вирішив займатися в гуртку «Літературна діяльність» Сумського обласного центру позашкільної освіти і роботи з талановитою молоддю, де досліджують рух опору голодоморам на території України в ХХ столітті. Однокласники у мене запитували: «Воно тобі треба?». А я вирішив для себе, що треба, щоб зрозуміти, щоб розібратися з почуттям, яке охоплює мене, коли чую і читаю про страхіття Голодомору 1932-1933 років, про випадки канібалізму, про мільйони жертв, про масові вбивства у найжахливіший спосіб – голодом.

На першому ж занятті ми ознайомилися з дитячими малюнками, на яких діти зображували своє бачення Голодомору 1932-1933 років та асоціації, які у них виникали, та із Законом України «Про Голодомор 1932-1933 років в Україні». У ньому назавжди затверджується: «Стаття 1. Голодомор 1932-1933 років в Україні є геноцидом Українського народу. Стаття 2. Публічне заперечення Голодомору 1932-1933 років в Україні визнається наругою над пам’яттю мільйонів жертв Голодомору, приниженням гідності Українського народу і є протиправним. Стаття 3. Органи державної влади та органи місцевого самоврядування відповідно до своїх повноважень зобов'язані: брати участь у формуванні та реалізації державної політики у сфері відновлення та збереження національної пам'яті Українського народу; сприяти консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості та культури, поширенню інформації про Голодомор 1932–1933 років в Україні серед громадян України та світової громадськості, забезпечувати вивчення трагедії Голодомору в навчальних закладах України; вживати заходів щодо увічнення пам'яті жертв та постраждалих від Голодомору 1932–1933 років в Україні, в тому числі спорудження у населених пунктах меморіалів пам'яті та встановлення пам'ятних знаків жертвам Голодомору; забезпечувати в установленому порядку доступ наукових та громадських установ і організацій, вчених, окремих громадян, які досліджують проблеми Голодомору 1932–1933 років в Україні та його наслідки, до архівних та інших матеріалів з питань, що стосуються Голодомору».

Станом на 2018 рік встановлено (за різними оцінками і з різних джерел в Україні та в світі) 4,5 мільйона жертв Голодомору 1932-1933 років, що розшифровані і зібрані в різних друкованих джерелах, зокрема в «Національній Книзі пам’яті жертв Голодомору 1932-1933 років». Дослідження тривають постійно і цифра постійно змінюється у бік збільшення.

Голодом тоді було вбито мільйони українців, і це, за оцінками різних дослідників, істориків, демографів у межах 8-10 мільйонів. А розпочалося все з колективізації - примусової системи заходів, яка була спрямована радянською владою на перетворення одноосібних селянських господарств у великі колективні й радянські господарства (колгоспи і радгоспи). Результат соціалістичної колективізації мав жахливі наслідки: заможне і здатне до продуктивної праці селянство знищено; частина селян, насамперед найбідніших, була загнана у колгоспи, внаслідок чого сталося «розселянювання» українських хліборобів; масові репресії ударили по генофонду українського народу.

Це сталося через те, що комуністичний режим вбачав в українцях реальну загрозу власному існуванню, а тому і спрямовував проти них спеціальну репресивну політику протягом усього періоду існування Радянського Союзу. У різні часи вона працювала по-різному, але наймасштабніше і найкривавіше у 1932-1933 роках. В основному ці події торкнулися Лівобережної України - колиски Козаччини.

І все ж, зломити дух українського народу владі не вдалося навіть такими жахливими методами, опір чинився з перших днів запровадження колективізації. Поки що офіційно зафіксовано більше 4 тисяч масових виступів селян проти колективізації і вивозу хліба, але дослідження тривають і все більше свідчень, що рух опору геноциду був повсюди.

Пізніше ми, гуртківці гуртка «Літературна діяльність», почали працювати в Державному архіві Сумської області і в Архівному відділі Управління служби безпеки України в Сумській області, де я й ознайомився зі справою великого українця, справжнього Вчителя - Луки Андрійовича Бойка. Він народився в 1907 році в селі Салогубівка Талалаївського району (тепер Роменського району Сумської області). Мав усього сім класів освіти, але був учителем і мудрим та далекоглядним чоловіком.

Влітку 1932 року, коли вже розпочався по всій Україні другий етап вбивства голодом, Лука Андрійович разом із односельчанином Іваном Олімпійовичем Сніцарем придбали в місті Ромни імпортну друкарську набірну машинку, на якій і роздрукували 400 листівок, що їх написав Лука Андрійович, а Іван Олімпійович правив. Згодом до чоловіків приєдналося ще 9 однодумців: Василь Іванович Ганжа, Михайло Григорович Шевченко, Прокопій Олександрович Іващенко, Григорій Корнійович Давиденко, Іван Лукич Шевченко, Дмитро Олександрович Біленко, Лука Миколайович Шевченко, Федір Назарович Борсук, Агафій Михайлович Борсук.

Вони і допомогли розповсюдити їх в селах Лохвицького, Липоводолинського, Гадяцького районів Харківської області, Недригайлівського, Роменського Талалаївського районів Чернігівської області. (Сумська область була утворена в 1939 році, куди ввійшли 12 районів Харківської області, 17 районів Чернігівської області та 2 райони Полтавської області).

Лука Андрійович створив 3 види листівок. Вони відрізнялися, як і національний склад населення районів, де розповсюджувалися, а відтак – і різні акценти, навіть правопис.

Об’єднання однодумців Лука Андрійович Бойко назвав товариством «Вибух». Так і підписувалися листівки. «Вибухівці» закликали селян чинити опір, бути сміливими і об’єднуватися в боротьбі за свою Україну.

Перший вид листівок має назву «ПОКЛИК», в якій сказано: «Настала похмура чорна ніч, наступають знову грізні більшовицькі суди, щоб запустити знову звірячі гострі пазури в живе людське тіло й звірячою хижацькою жадобою шматувать, знов мотать з живого жили, із гарячих ран смоктать жагучу теплу людську кров! Нехай тріпоче жертва, в передсмертних корчах в’ється. Пекельний регіт лунає у тупих звірюк-катів. Тупий жорстокий звір, що не торкає його серця ні плач дітей на матерях і передсмертний стогін всього українського люду. Хто от є цей кат? Хто се є народне лихо? І шарпа, роздира серця, шматуючи життя людей! Яке мають право обидрать і знищити цю країну? Зкублили в руїну, в пустку, в кубло Україну, на вольний люд кують важкий ланцюг ганебний. Виковані кайдани. Рідний край усипаний кістками, залитий кров’ю прадідів, де ж знов правда? І куди прямуєш ти, люд Вільної Країни, за котру століттями билися твої предки, щоб волі стяг здобути? Ти ж пнесся в жидів пазури. І Волю і Честь шпурнув ти кацапові під лапоть з бажань куштувати ще й канчука, поки якийсь вонючий жид утне арапієм козачу шкуру. Ганьба і Сором! Хіба для того кров’ю бились? І сотню літ уперто бились! За Волю, за Сонце, за Козачий Рід! Щоб кайдани геть з його плеч! Чи солодко вже так ходить у ярмі? А гей битись!

Товариство «Вибух».

Другий вид листівок був уже з відкритим заголовком-закликом: «ПРОКИНЬСЯ УКРАЇНСЬКИЙ ЛЮД! Ти так же маєш право на життя! Гуртуйтесь всі! Хай не лякає вас терор, що розстріл тим усім, хто ворухнутись із ярма посміє. І краще згинуть від куль в диму, в вогні, чим бовтатись у цьому смердючому багні! І кров’ю і помстою за зневагу виплатить, ніж ганебні пута цілий вік носити! Зникни в нас куркуль ,бідняк і середняк, колгоспник і незаможник. Це є сатаняча вигадка жидів, кацапів, які кують на нас мідні ланцюги. Нехай умре ця ворожнеча поміж нас! І з’єднаємось у Великий Вільний і Незалежний люд, якого не злякає смерть! Воля країни дуже дорожче за життя! Хіба в раба один другого думка лиш продать? Хіба згубили ми навік братерські почуття? Лиш на те, щоб жидам лизать підошви за шмат гнилого глевтяка, не залатаеш вже голодну пельку та обізлившись, як раб плазувати по землі, щоб краще катові вгодить. За Рідний край, за життя повстаньмо, як один! І разом всі йдемо проти комуністичного сміття за долю Нової України!

Товариство «Вибух».

 Третій вид листівок мав такий зміст: «ДО ВСІХ БРАТІВ ПОНЕВОЛЬНОЇ КРАЇНИ! Глибока історія не зазнає іще такого ганебного ярма, яке сьогодні жидівська свора надіва на український люд! Жиди й кацапи скублили своє хижацьке кубло в нашій країні. І під проявом комуністичної ідеї кують міцний, важкий ланцюг на нашу Рідну Країну! Щоб дужче розшарпать і поневолить Україну по жидівському вашими ж руками! Обороняючись нашим майном і нашими грудьми проти чужих країн! Прокиньсь, Український Люд! Геть цих іудів, цих жидівських найматів! Що край весь погнули в руїну! Геть цих вампірів кровопивців народних! Хто чує цей народний стогін? Кому боляче помсти всі! За Рідний Край! За право на життя! Збираймося до помсти! Хай не лякає вас терор, що розстрілює і хто хоть рухнутись із ярма посміє! Не вам прокляті нас лякать! Наші прадіди від куль вмирали. Краще загинуть від куль в диму, в вогні, ніж бовтатись у цьому смердючому багні! І помстою за муки, за зневагу!

Товариство «Вибух».

Неймовірно, але ці листівки і досі залишаються актуальними. Мало того, вони й були актуальними всі роки, доки Україна перебувала в складі Радянського Союзу, і в роки незалежності України, адже анексія Криму, окупація Донбасу Російською Федерацією сьогодні – це наслідок постійних зазіхань на українські землі. Битва за незалежну Україну триває постійно в тих чи інших формах боротьби. Учитель Бойко, який бачив усе, розумів, не міг вчинити інакше – він був справжнім українцем. Зрозуміло, що Луку Андрійовича схопили, щоправда, не розстріляли, але засудили до 10 років концтаборів. Після звільнення, уже в 1946-му році, знову звинуватили в «антирадянських настроях» і вислали з міста Ромни.

На жаль, сьогодні в Роменському краєзнавчому музеї немає відомостей ні про Вчителя з великої літери Луку Андрійовича Бойка, ні про Івана Олімпійовича Сніцаря, ні загалом про товариство «Вибух», ні про листівки, за які усіх 11 «вибухівців» засудили. На мою думку, це несправедливо. Так, ці листівки не змінили хід історії, не вплинули на страшні події в Україні, але вони, з моєї точки зору, допомогли багатьом побороти страх у собі і, завдячуючи цьому, вижити. Можливо мені здається, але познайомившись із «Справою Бойка Луки Андрійовича», я теж щось поборов у собі і хочу продовжити його справу – справу боротьби за незалежну Україну. Першим кроком на цьому шляху - моя презентація всього, що я дізнався про товариство «Вибух» і її керівника, для наукових працівників Державного історико-культурного заповідника «Посулля» (Роменський краєзнавчий музей) у переддень Дня пам’яті жертв голодоморів в Україні, що відзначається щороку в останню суботу листопада.